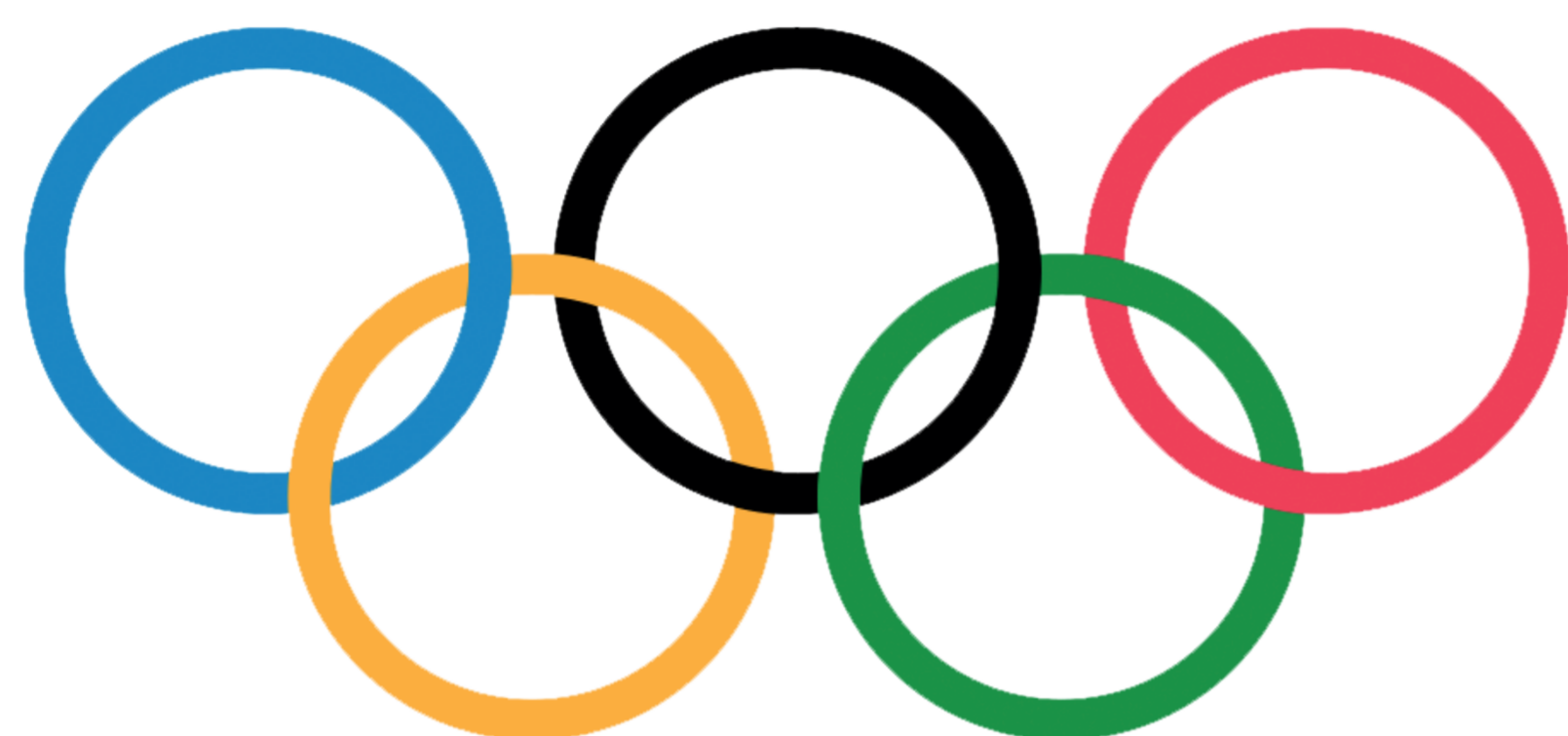


LES ANNEAUX



Les cinq anneaux représentent les cinq continents. Ils sont entrelacés pour indiquer l'universalité de l'Olympisme et la rencontre des athlètes du monde entier au moment des Jeux Olympiques. Sur le drapeau olympique, les anneaux apparaissent sur un fond blanc.

Combinées de cette façon, les six couleurs du drapeau (bleu, jaune, noir, vert, rouge et blanc) représentent toutes les nations. Il est donc faux de croire que chacune des couleurs est associée à un continent précis.

Pierre de Coubertin, le père des Jeux Olympiques modernes, explique lui-même la signification du drapeau :

« Le drapeau olympique, [...], est tout blanc avec, au centre, cinq anneaux enlacés : bleu, jaune, noir, vert, rouge; [...]. Ainsi dessiné, il est symbolique; il représente les cinq parties du monde unies par l'Olympisme et ses six couleurs d'autre part reproduisent celles de tous les drapeaux nationaux qui flottent à travers l'univers de nos jours ».

(1931) Textes choisis II, p.470

HISTORIQUE

Même si Pierre de Coubertin conçoit les Jeux Olympiques dès leur rétablissement en 1896 à Athènes (Grèce) comme un événement international, c'est seulement aux Jeux de Stockholm (Suède) en 1912 que, pour la première fois, les participants sont originaires des cinq continents. Une année après, en 1913, les cinq anneaux apparaissent sur l'en-tête d'une lettre écrite par Pierre de Coubertin. Les anneaux sont dessinés et coloriés de sa main. C'est encore Coubertin qui a l'idée du drapeau olympique. Il présente les anneaux et le drapeau en juin 1914 à Paris (France), à l'occasion du Congrès olympique.

La Première Guerre mondiale empêche la célébration des Jeux prévus à Berlin (Allemagne) en 1916. Il faut attendre ceux d'Anvers (Belgique) en 1920 pour voir flotter le drapeau et ses cinq anneaux dans un stade olympique. L'universalité exprimée par le symbole et le drapeau est une idée nouvelle au début du 20^{ème} siècle. Les nationalismes sont très marqués et les tensions entre certains pays sont fortes. C'est pourtant dans ce climat que Coubertin propose le symbole des anneaux qui encourage le monde à plus d'unité.

LA DEVISE

Une devise est une phrase ou quelques mots traduisant une manière de vivre, un code de conduite. La devise olympique se compose de trois mots latins.

CITIUS, ALTIUS, FORTIUS

PLUS VITE, PLUS HAUT, PLUS FORT

Ces trois mots encouragent l'athlète à donner le meilleur de lui-même au moment de la compétition. Pour mieux comprendre la devise, on peut la comparer à la maxime olympique :

*L'important dans la vie n'est pas de vaincre mais de lutter.
L'essentiel n'est pas d'avoir gagné mais de s'être bien battu.*

Ensemble, la devise et la maxime olympiques représentent un idéal auquel Coubertin croit et dont il fait la promotion comme une leçon de vie importante découlant de la participation à une activité sportive et aux Jeux Olympiques. Donner le meilleur de soi-même et s'efforcer d'atteindre l'excellence personnelle est un objectif louable. C'est une leçon qui continue de s'appliquer aujourd'hui, non seulement aux athlètes mais aussi à chacun de nous.



HISTORIQUE

Les trois mots latins deviennent la devise olympique en 1894, date de la création du Comité International Olympique (CIO).

C'est Pierre de Coubertin qui propose cette devise empruntée à son ami Henri Didon, un prêtre dominicain qui enseignait le sport à ses élèves près de Paris.

L'idée de la maxime est venue plus tard, suite à un sermon prononcé par l'Évêque de Pennsylvanie, Ethelbert Talbot, durant les Jeux de Londres (Angleterre) en 1908.

LA FLAMME

La flamme olympique est l'un des éléments les plus connus des Jeux. À partir du moment où la flamme est allumée, un rituel très précis est observé.

L'ALLUMAGE

En souvenir de l'origine antique des Jeux Olympiques, la flamme doit être allumée à Olympie (Grèce) quelques mois avant l'ouverture des Jeux Olympiques. La flamme olympique ne peut être obtenue que par les rayons du soleil.

LA TORCHE

Une nouvelle torche est créée pour chaque édition des Jeux. Chaque relayeur porte sa propre torche : c'est la flamme qui est transmise d'un coureur à l'autre et qui ne doit jamais s'éteindre.

L'ITINÉRAIRE DU RELAIS

Relayée depuis Olympie jusqu'à la ville organisatrice des Jeux, la flamme traverse divers continents, pays et régions du monde. Le passage de la flamme annonce les prochains Jeux Olympiques aux habitants rassemblés le long du parcours, permettant à ceux qui suivent son trajet de découvrir de nouvelles cultures et coutumes.



HISTORIQUE

Dans la Grèce antique, le flambeau a de nombreux usages, mais il est particulièrement utilisé dans les cérémonies religieuses. En ces occasions, les Grecs honorent les dieux par des courses aux flambeaux consistant à l'origine en un simple relais depuis un feu sacré jusqu'à un autel.

Les Jeux Olympiques sont également une célébration des dieux et, là aussi, le feu occupait une place majeure. Ainsi, au sanctuaire d'Olympie un feu perpétuel brûle sur l'autel de la déesse Hestia et d'autres feux illuminent par ailleurs les temples de Zeus et d'Héra.

Malgré la présence du feu lors des festivités ayant entouré le Congrès athlétique qui, en 1894, voit la rénovation des Jeux Olympiques, ce n'est qu'en 1928, à Amsterdam (Pays-Bas) que les organisateurs, en référence à l'autel d'Hestia, décidèrent d'allumer la première vasque olympique de l'ère moderne. L'allumage se fait toutefois sur place. Il en est de même à Los Angeles (Etats-Unis) en 1932. L'allumage de la flamme à Olympie et le premier relais sont instaurés en 1936 à l'occasion des Jeux de Berlin (Allemagne).

ÉLÉMENTS DE L'IDENTITÉ DES JEUX

Les symboles associés au Mouvement olympique sont désormais solidement ancrés dans le protocole des Jeux Olympiques. Ils rythment les moments les plus importants et leur donnent tout leur sens.

Le drapeau occupe une place distincte dans la partie protocolaire des cérémonies d'ouverture et de clôture depuis 1920. Au départ, il était simplement hissé dans le stade.

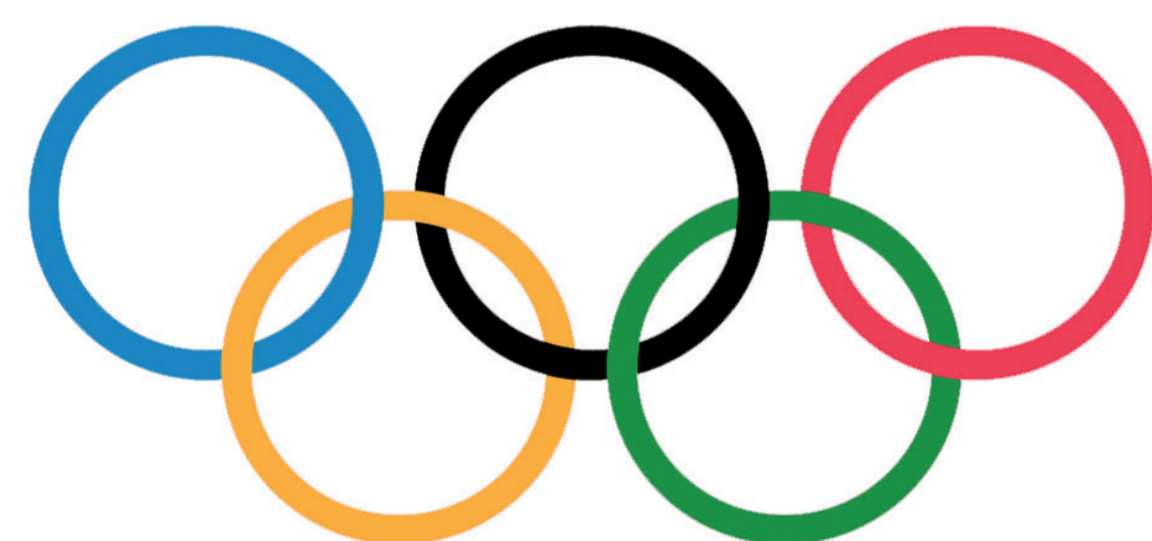
Ce n'est qu'à partir de 1960 aux Jeux de Rome (Italie) qu'il sera porté dans le stade. À partir de 1971, la décision de recourir à des athlètes pour porter le drapeau ajoute un élément de surprise à la cérémonie d'ouverture et depuis, de nombreux sportifs et personnalités ont connu cet honneur.

Autre temps fort de la cérémonie d'ouverture : l'arrivée de *la flamme olympique* dans le stade. Le dernier relayeur allume la vasque dans laquelle brûlera la flamme pendant toute la durée des Jeux. La flamme est éteinte le dernier jour des Jeux lors de la cérémonie de clôture.



Aujourd'hui, les anneaux olympiques font partie des symboles les plus facilement identifiables dans le monde et chacun les associe immédiatement aux Jeux Olympiques.

Voici quelques exemples de l'intégration des anneaux et du drapeau dans la représentation visuelle des Jeux Olympiques : les médailles des vainqueurs, les objets et les souvenirs, les timbres ou encore les affiches officielles des Jeux Olympiques.



LES VALEURS OLYMPIQUES À TRAVERS LES SYMBOLES

Les valeurs d'excellence, amitié et respect constituent la base sur laquelle le Mouvement Olympique fonde ses activités de promotion du sport, de la culture et de l'éducation en vue d'un monde meilleur.

Ces trois valeurs clés du Mouvement Olympique, source d'inspiration aussi bien à l'échelle individuelle qu'organisationnelle, peuvent être définies comme suit.

EXCELLENCE

Donner le meilleur de soi, sur le terrain ou dans la vie. Il ne s'agit pas seulement de gagner, mais surtout de participer, progresser par rapport à des objectifs que l'on s'est fixés, s'efforcer de se dépasser au quotidien.

AMITIÉ

Bâtir un monde meilleur et plus paisible grâce au sport, à la solidarité, à l'esprit d'équipe, à la joie et à l'optimisme. Considérer le sport comme instrument visant une meilleure compréhension mutuelle entre les individus et les peuples du monde entier, malgré les différences.

RESPECT

Se respecter, respecter son corps, respecter les autres et les règles ainsi que l'environnement. Dans le cadre du sport, le respect va de pair avec le fair-play et la lutte contre le dopage ou tout autre comportement contraire à l'éthique.



On peut voir dans les trois symboles olympiques l'expression de ces trois valeurs clés.

La devise peut exprimer l'excellence ; elle encourage les athlètes à donner le meilleur d'eux-mêmes.

La flamme peut symboliser l'amitié entre les peuples avec le relais de la flamme parcourant de nombreux pays dans le monde.

Les anneaux peuvent représenter le respect, réunissant toutes les nations et les cinq continents sans discrimination. Les principes diffusés sont l'universalité et l'humanisme.

*

Ces symboles sont bien plus que des emblèmes et les gens devraient pouvoir les associer directement avec les valeurs fondamentales du sport et de la vie en général.